



પરોપકારાય સતામ્ વિશ્વતઃ

ૐ અર્હમ્

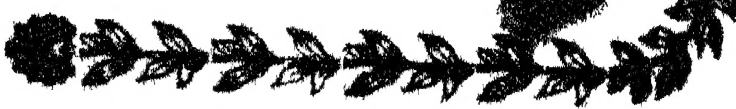
શ્રી
પરીઆળા તીર્થ વર્ણન.

પ્રકાશક.

શ્રી શાંતિ જૈનમંડળ તરફથી

શા. મફતલાલ માણેકચંદ.

મુ. વીરમગામ.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક 5052 વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ઉપરના આપનાં લખાણનું

વિષય પૃષ્ઠ: 888 2, 238 18 ગાડુ

પરોપકારાયસતામ્વિશ્વતયઃ

ॐ અહમ્

શ્રી ઉપરીઆળા તીર્થ વર્ણન.

સંશોધક

અને

પ્રકાશક

શ્રી શાંતિ જૈનમંડળ.

તરફથી

શાહુ. મફતલાલ માણેકચંદ.

મુ વારમગામ.

વિગ્ર સંવત્ ૨૪૪૨.

વિ. સં. ૧૯૭૨ સન ૧૯૧૬

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૨૦૦૦

અમદાવાદ—નવા દરવાજે સત્ય વિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં

શા. સાંકલચંદ હરિલ લે-ઝાપ્ચું.

(કિંમત (ફી.)

કેરાળ વિવાર્ધક સંસ્થા

૧૯૨૮ના એક વર્ષના વાપરી ખાત્રી કરો.

પાચનશક્તિ ચુરણ.

પડીકું ૧ કીંમત અડધો આનો

આ ચુરણ સાંજ સવાર વાપરવાથી વાયુ,
અજીરણ, દમ ખાંસી વીગેરે દરદો નાબુદ થાય છે.

ખાસ કરીને પાચનશક્તિ વધારવાને વાસ્તે
આ ચુરણ અમ્મન સમાન છે

બનાવનાર,

શાહ મહંમદલાલ માણેકચંદ.

ડૉ. સંઘવી ફળી મુ. વીરમગામ.

પરોપકારાય સતામ્ વિમૂતય

ૐ અહમ્

“ ઊપરીઆળા તીર્થવાર્ણન. ”

રાજનગર ઊર્ફે અમદાવાદ જીલ્લાના વીરમગામ તાલુકાની નજદીકમાં આવેલ ઊપરીઆળા નામે ત્રણસેં ધરની વસ્તીવાળું બળાણા તાલુકાનું ગામ છે, તેમાં ફક્ત શ્રાવકની ત્રણ ધરની વસ્તી છે, ગામમાં શીખરબંધ એક દેરાસર છે, તથા ધર્મશાળા એક છે. તે ગામ ઉપર બળાણાના દરબાર શ્રી જીવણખાનજીની સત્તા છે, ત્યાં જન્મને માટે વીરમગામ જંકશનના સ્ટેશનથી બી. બી. સી. આઇ. રેલ્વેની ખારાખોદા પ્રાંચ રેનમાં બેસી ગુજરાત, કાઠીઆવાડ, મારવાડ વીગેરેના યાત્રાળુઓને ત્યાં થઇ જવાય છે. ને પહેલું સ્ટેશન ઝુંડનું આવે છે. વીરમગામથી ઝુંડ સ્ટેશનની ટીકીટના રૂા. ૦-૧-૬ પાઇ ચાર્જ બેસે છે-ઝુંડ સ્ટેશનથી ઊપરીઆળા તીર્થ માઇલ બેના અંતરે આવેલું છે ત્યાંથી યાત્રાળુઓને જવા આવવાને માટે સગવડ ઘણી સારી છે, અને રસ્તા ઘણો સરલ છે. જેથી કોઇને અગવડ પડે તેમ નથી.

વીરમગામ પણ મહોદ્દું અને સુંદર જોવાલાયક જગેર છે, જેમાં છ મહોટા અતી સુંદર ને સુશોભીત

શીખર બાંધી દેરાસર છે. યાત્રાળુઓને ઊતરવા માટે મોટી ધર્મશાળા આ છે તેમાંની એક શા હઠીસંગ સોભાગ્યચંદ તરફથી બહેર રસ્તા ઉપર બાંધવામાં આવી છે, યાત્રાળુઓને વાસણ ગોદડા વીગેરે શેઠ. આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી તરફથી વહીવટ કરતા મુનીમ પાસેથી મલી શકે છે, ગામમાં જોવાલાયક આગળ ઉપર થઇ ગયેલ મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસીંહની માતા મીનજીદેવીએ પથ્થરથી બાંધાવેલ મુનસર નામે તલાવ છે.

વીરમગામથી પશુ ગાડા રસ્તે ઊપરીયાળાતીર્થ જઈ શકાય છે. ને ત્યાંથી તે તીર્થ ગાંઝી છનાં આશરે થાય છે વીરમગામથી જતા રસ્તામાં બે નાના ગામે આવે છે તેમાંનું પ્રથમ ડુમાણું કરીને ગામ છે તે ગામમાં વીશેષે કરી નાડોદા લોકોની વસ્તી છે.

બીજું ગોરીયા કરીને ગામ આવે છે. તેમાં મુખ્ય વસ્તી વાણીઆ, કણબી, નાડોદા, મુસલમાન, વીગેરેની છે. તેમાં શ્રાવણના ઘર ૧૦ થી ૧૨ છે. ગામમાં એક સુશોભીત અને અતી સુદર રમણીય તેમજ મનોહર શીખર-બાંધી એક જીનાલય છે. તે તીર્થના અવસ્ય દરશન કરવા જેવું છે. ત્યાંથી આગળ જતાં છેવટે “ ઊપરીયાળા ” તીર્થ આવે છે. ત્યાં યાત્રાળુઓને ઊતરવાને માટે એક ધર્મશાળા છે. ત્યાંથી ગોદડાં. વાસણ તથા શીધુસામાન

વીગેરે જે જોઈએ તે મલી શકે છે, જેથી કરી કોઈ રીતની યાત્રાગુઓને અડચણ પડે તેમ નથી, માટે દરેક બન્ધુઓ આ તીર્થ સ્થળનો લાભ લઈ પોતાના આત્માને કૃતાર્થ કરશે એવી અમો ભલામણ કરીએ છીએ.

“ રૂપભદ્રેવ આદી ભગવાનોનું પ્રકટ થવું અને અધીષ્ઠાયક દેવતાઓએ બતાવેલ ચમત્કારો”

ચમત્કાર પહેલો.

ઊપરીઆળા ગામની ઊગમણી દીશા તરફના ઝાંપા પાસે વાઘરી લોકો પોતાને રહેવાને માટે ઘાસના કુખા* ઝાંધી રહેતા હતા, અને તે લોકો ઘણુંજ પાપનું કામ કરતા હતા તેથી કરીને તેમને શીક્ષા કરવાને માટે અધીષ્ઠાયક દેવતાઓએ પ્રત્યક્ષરીતે રાત્રીમાં આવી તેઓને ખાટલામાં સુતેલા ઊંચકી નીચે જમીન પર પટકતા હતા. તેમજ તે લોકો ઊપર રૂપમાન થઈ ઊપસર્ગ કરતા હતા ને તેઓને કહેતાં હતાં કે પાપ નહીં કરો પાપ નહીં કરો તેવી રીતે પોકારી પોકારી ને કહેતા હતા. છેવટે તે લોકોથી દેવતાઓનો ત્રાસ સહન નહીં થઈ શકવાથી બળાણના દરબારશ્રી પાસે જઈ અરજ ગુજારવા લાગ્યા. દરબારશ્રી તરફથી જાહેર કરવામાં આવ્યું કે તમારે તે જગ્યા છોડી દઈ બીજી જગ્યાએ રહેવા માટે જવું. ત્યાર-

ખાદ તે લોકોએ તે જગ્યા છોડી બીજે રહેવા માટે ગયાથી તે-
ઓને અધિષ્ઠાયક દેવતાઓ તરફથી થતો ઊપદ્રવ શાન્ત થયો.

(ચમત્કાર બીજો)

તેજ ગામમાં રતના નરશી નામે કુંભાર રહેતો હતો.
તેને ત્રણવાર રાત્રીને વીધે, સ્વપ્ન આપ્યાં તેમાં તેને
એમ ભાસ થયો કે તું જે માટીખાણની અંદરથી માટી
ખોદે છે. તેની આસપાસમાં જીનેશ્વર લગવાનની ચાર
પ્રતિમાઓ રહેલી છે. માટે તે પ્રતિમાઓને તું બહાર કાઢ.
આવી રીતે તેને સ્વપ્નમાં ભાસ થયો, છેવટે ત્યાંના રહેનારા
શ્રાવકોને જાહેર કર્યું. પણ ત્યાંના રહેનારા શ્રાવકોએ તે
વાત ધ્યાનમાં લીધી નહીં અને જુઠી વાત છે એમ કહી
માંડી વાળી.

(ચમત્કાર ત્રીજો).

એક દીવસ તેજ રતના નરશી નામનો કુંભાર તેજ
માટી ખાણમાં માટી ખોદવા માટે ગયો જેવો તે કોદાળા
ચતી ખોદવા લાગે છે તેવોજ તે ખાણમાંથી એકદમ તોપ
જેવો જુસાણેર અવાજ થયો, અને દિવ્ય વાજત્રોના અવાજો
જાણે હોય નહીં શું ! તેવો ભાસ તેને થયો ને તેથી તેણે
ખોદવું બંધ કરી ઘણાજ હર્ષસાથે એકદમ ગામમાં જઈ
બનેલી સર્વ હકીકત તે ગામના મુખી તેમજ શ્રાવકો વીગે-
જને જાહેર કરી તે પછી ત્યાંના શ્રાવકો તેમજ બીજા -

જાતીના માણસો સાથે તે સ્થળે ગયો ને સર્વની સમક્ષ તે
 ખાણમાં ખોદવાનું કામ ધીમે ધીમે શરૂ કર્યું પણ થોડું
 ખોદતાંની સાથેજ સં. ૧૯૧૯ ના વંદશાક સુદી પૂર્ણિમાના
 દીવસે મનોહર ચાર મૂર્તિઓ દેખવામાં આવી તે મૂર્તિઓને
 તે ખાણમાંથી બહાર કાઢી શુદ્ધ જગ્યાએ પધરાવવામાં આવી
 ને મૂર્તિઓના લાંછન જોવામાં આવ્યાં. લાંછન તપાસતાં
 માધૂમ પડ્યું કે પહેલા તીર્થંકર ત્ર્યમ્બકેવ તથા સોળમા
 તીર્થંકર શાન્તિનાથ તથા તેવીશમા તીર્થંકર પાર્શ્વનાથ અને
 બાવીસમા તીર્થંકર નેમીનાથ ભગવાનની એવી રીતે અનુક્રમે
 ચાર મૂર્તિઓ જણાઇ, આ મુર્તિઓ અતિ ચમત્કારી અને
 લગભગ ૨૨૦૦ વરસ ઊપરની સંપ્રતિ રાજાની ભરાવેલી
 ગાલુમ પડી, ત્યારપછી ત્યાંથી ઘણાજ માણસોના સમૂહમાં
 ઘણાજ ઠાઠમાઠથી વાજતેગાજતે કુંભાર રતના નરસીના
 ઘરે મૂર્તિઓ લઇ ગયા ને શુદ્ધ જગ્યાએ પધરાવવામાં આવી.
 પછી દુધ તથા જળનો પખાળ કરી કેશર, ચંદન, તથા ધુપ,
 દીપ, આદીવડે પ્રભુજીની પુજા કરી, પછી ત્યાંના રહેનાર
 શ્રાવક પિતામ્બરદાસ ગણેશભાઇના ઘરે ઘણાજ ઠાઠપૂર્વક
 વાજતેગાજતે ધામધૂમથી પરોણાગત પધરાવવામાં આવ્યા.

પ્રભુના પ્રગટ થયાથી ગામમાં ચાલતા રોગોની શાન્તી
 થઇ ગામમાં આનંદાનંદ છવાઇ રહ્યો. આસપાસના ગામોના
 લોકોને ખબર મળતાં ત્યાં દર્શનાર્થે આવવા લાગ્યા ને તે

તીર્થનો મહિમા દિનપ્રતિદિન વધવા લાગ્યો. ત્યારપછી ત્યાંના સંઘે મળી સંવત ૧૯૨૦ ના કારતક સુદી પુર્ણિ-
માના દીવસે એક એરડીની ઝંદર શુભ ચોઘડીયે પધરાવ્યા.
ત્યારથી ઘણાજ યાત્રાળુઓ જાત્રાઅર્થે આવવા લાગ્યા
અને તે તીર્થનો મહિમા દિનપ્રતિદિન વધવા લાગ્યો. યાત્રા-
ળુઓના આવવાથી એકંદર રૂ. ૨૦૦૦૦ વીશ હજાર જેટલી
ઊપજ થઈ તેવડે એક સુંદર શીખરખંધી જીનાલય
ખંધાવી સં. ૧૯૪૪ ના માહ સુદ ૧૩ ને શનીવારના
પ્રાતઃકાળમાં શુભ મહુરતે ઘણાજ ઠાઠમાઠથી વાજતેગાજતે
શ્રીસંઘે પ્રભુજીની પ્રતિષ્ઠા કરી મૂળનાયક તરીકે રૂપભદ્રેવ
ભગવાનની મૂર્તિ સ્થાપન કરવામાં આવી તે વખતે ઘણાજ
આનંદ વરતાણો અને ઊપજ પણ પુષ્કળ થઈ તે વખતે
બજાણાના દરબારશ્રી તથા બાઈશ્રી કંકુબાઈ ત્યાં પધારી
જોઈતી મદદ આપી આનંદમાં ભાગ લીધો હતો. સમય
પ્રમાણે શ્રીસંઘ તરફથી દ્રવ્યનો ખર્ચ સારો કરવામાં
આવ્યો હતો.

શ્રીસિદ્ધાચલ તિર્થ ઊપર પૂર્વે નવાણુંવાર રૂપભદ્રેવ-
ભગવાન સમોવસરયા હોવાથી તે દીવસ એટલે ફાગણ સુદી
આઠમના દીવસે ત્યાં મેળો ભરાય છે તેમાં લગભગ ૨૦૦૦
જે હજાર માણસો ભેગા થાય છે અને જીનેશ્વર ભગવાનની
મનોહર આંગી રચી ઘણીજ ધામધુમથી પુજા ભજાવવામાં

આવે છે. તે મેળો લગભગ બે ચાર દીવસ સુધી રહે છે તેથી ઘણોજ આનંદદાયક દેખાવ થઈ રહે છે આ તીર્થની સંભાળ માટે શાન્તમૂર્તિ મુનીમહારાજશ્રી વૃદ્ધિચંદ્રના શિષ્ય શાસ્ત્રવિશારદ જૈનચાર્ય વિજયધર્મ સુરિશ્વરજી મહારાજનાસદ્ગુપદેશથી વીરમગામની એક ટોળી નીમવામાંઆવી છે, તે ટોળી દરમાસની પૂર્ણીમાએ ત્યાં જાય છે અને ત્યાં જે વસ્તુની અગવડતા હોય છે તે તેઓ તુરત પુરી પાડે છે આ ટોળીની ઘણી સારી દેખરેખ હોવાથી હાલમાં આ તીર્થમાં ઘણોજ સુધારો થયો છે અને કશી બતની સંઘાત્રુને અડચણ પડે તેમ નથી. માટે સર્વ બન્ધુઓને મારી નામ્ર વિનંતી એ છે જે આ પવિત્ર તીર્થના દર્શનનો લાભ લઈ પોતાના આત્માને કૃતાર્થ કરશે.

સુરેષુ કિંબહુના ?

ભગવાન પ્રગટ થયા તે વખતે ગામના લોકોએ બનાવેલ જે અધ્યપી પ્રયંત ગવાય છે તે.

રાસડો.

તમને સુતા તે સ્વપનાં આવીયાંરે,
તમે રૂપલા કોદાળી લીધી હાથરે;
આદીશ્વર ભગવાન ઊપરીયાળે,
મેલાણ* બહુ ખલેરે.

* મેલાણ=મેળો.

પ્રભુને પહેલો તો ટોચો મારીયોરે,
 પ્રભુને વાગ્યું છે કરની મોઝારે. આ૦
 પ્રીતે પાલખીમાં બેસારીયારે,
 પ્રભુને લાવ્યા છે ઊર ધરી પ્યારે. આ૦
 તમને પેલા તે દુધે નવરાવીયારે,
 પછી કેશરનાં છાંટણા છંટાયરે. આ૦
 ધન ધનરે પીતામંર વાણીયારે,
 તમે બબ્બણાનું માઝન તેડાવીયુંરે. આ૦
 ઇમને પાટડીનું માઝન તેડાવીયુંરે,
 પછી પતાસાની લાણીયું વેંચાણીરે. આ૦
 ઇમને માંડલનું માઝન તેડાવીયુંરે,
 ઇમને મોતીના તોરણ બંધાવ્યારે. આ૦
 ઇમને વીરમગામનું માઝન તેડાવીયું,
 ઇમને વરઘોડા કરાવ્યા હો લાલરે. આ૦
 ઇમને ધ્રાંગધરાના કડીયા તેડાવીયારે,
 ઇમને દેરાં ચણાવ્યાં હાલો હાલરે. આ૦
 ઇમને વાણે તે ખારેકું મંગાવીયું,
 ઇમને ખારેકુંની ખેંતીયું મેલાવીરે. આ૦
 ઇમને વાણે તે સોપારીયું મંગાવીયુંરે,
 ઇમને સોપારીની પુરણી પુરાવીરે, આ૦
 ઇમને વાણે તે લવીંગ મંગાવીયારે,

ઇમને લવીંગની જાળીયું મેલાવીરે. આ૦
 ઇમને વાણે તે કંકુ મંગાવીયારે,
 ઇમને કંકુની ગાર કરાવીરે. આ૦
 ઇમને વાણે તે નાળીયેર મંગાવીયારે,
 ઇમને નાળીયેરના ગોખ મેલાવ્યારે, આ૦
 રૂડી પુનમ વૈશાક માસનીરે,
 ઓગણીસે ઓગણીની સાલરે. આ૦

(૧)

જય જય શ્રી જીનરાજ નમે સહુ બાળક ગુણગાતા (૨)
 ત્રીલોવન તાતા દાતા દો સહુ સુખશાતા....જય.
 રીખવ અજીત સંભવ, અભિનંદન સ્વામી (૨) પ્રભુ
 સુમતિ પદ્મ સુપાર્શ્વ, ચંદ્ર સુવિધિ નામી....જય.
 શીતલ શ્રેયાંસ પ્રભુ, વાસુ વીમલ છો ઇશ પ્રભુ (૨)
 અનંત ધર્મ જીન પ્યારા, શાન્તિ નમાવું શીસ...જય.
 કુંથુ અર અદલી, મુની સુવ્રત જીનવીસ...પ્રભુ (૨)
 નેમી નેમીને પાર્શ્વ, મહાવીર ચોવીસ.....જય.
 કરુણા કરી હેતે, (તમે) અવીચલ પદ આપો....પ્રભુ (૨)
 તારો દીન દયાળ, ભવો ભવ દુઃખ કાપો....જય.
 શાન્તિ મંડળ સાથ, સુત માણેક ગુણ ગાતા. પ્રભુ (૨)
 શીવપુર આપો અમને, થાય સુખશાતા.....જય.

(૨)

આદીનાથ ધરી પ્રીત હવે તારે તો તું
 તારે તો તારે તો તારે તોતું.....આદીનાથ.
 વારી વારી લહુ વારણા હો જનજ.
 ભવ અટવીથી ઉતારે તો તું. આદીનાથ.
 પારે આળ્યો નહી પાર ઉતારે,
 મેણું છે તારે અમારે તો સું. આદીનાથ.
 પ્રોઠ પ્રતાપીને આદી જો આપી,
 વડુ છું વગર વીચારે તો તું. આદીનાથ.
 શાન્તિ મંડળ સહ “મક્ત” સંગાથે
 વીનતિ સુણીને વીચારે તો તું. આદીનાથ.

(૩)

આદીજીન જયકારરે મોરી લાગી લગનવા;
 લાગી લગનવા છોડી ન છૂટે,
 જળ લગ ઘટમે પ્રાણરે. મોરી. આદી૦ ૧
 થયા છો સ્વામી કેવળ પામી,
 પામી સંસાર અસારરે. મોરી આદી૦ ૨
 સેવક તારો આવી ઊગારો,
 વારો વીષય વીકારરે મોરી. આદી૦ ૩
 અર્પ અમારી દ્યોને સ્વીકારી,
 જીન સાસન શણગારરે મોરી. આદી૦ ૪

શાન્તિ મંડળ મહત સંગાથે,
વંદન કરે છે ધરી પ્યારરે. મોરી. આદી૦ ૫

પ્રેમે પુણું તન નાભી તને
મન મોહન મરૂદેવા તનછો, વૃષભ લંછનવાલા,
હાથ ઝાલી, તમે તારો આરો આપો મને; પ્રેમે
કરો નજર મયાલ, હરો મોહ માયા જાળ,
દેજો દરસ દયાળ લેજો સેવક સંભાળ.
મહીમા તારો મહીમંડલમાં, મંગળ કર કૃપાળું,
પ્રેમ ધરી, નૃત્ય કરી નીત્ય નમીએ તને;— પ્રેમે
અમે છીએ અજ્ઞાન, નીત્ય ધરીએ તારું ધ્યાન,
તમે ગુરુ ગુણવાન, હશી દીયો દીયાદાન.
શાન્તી મંડળ “મહત” સંગાથે અમને આજ ઉગારો,
સુણી દાક, દયો સંભાળ, બારો ભવ દવને— પ્રેમે

વિનયવિજય છ કૃત.

શ્રી આદીજિનને વિનંતો.

પામી સુગુરુ પસાયરે, શેત્રુજય ધણી; શ્રીરીસહેસર
વીનવુંએ ॥૧॥ ત્રીભુવન નાયક દેવરે, સેવક વિનતી આદી-
શ્વર અવધારીએએ. ॥ ૨ ॥ સરણે આવ્યો સ્વામીરે, હું
સંસારમાં; વિવા વધરીએ નડયોએ ॥ તાર તાર મુજ
તાતરે, વાત કિસિ કહું; ભવોભવ એ ભાવઠ તણીએ ॥૪॥
જનમ મરણ જંબળરે, આળ તરુણપાણું; વળી વળી જરા

દહે ઘણુંએ. ॥૫૫॥ કિમે ન આવ્યો પારરે, સાર હવે સ્વામી;
 સે ન કરો એક માહરીએ. ॥૬૫॥ તાર્યા તુમે અનંતરે, સત
 સુગુણ વળી; અપરાધી પણ ઉધર્યાએ. ॥૭૫॥ તો એક દીન
 દયાળરે, બાળ દયામણો; હું શા માટે વિસર્યોએ. ॥૮૫॥
 જે ગીરૂઆ ગુણવંતરે, તારો તેહને; તેહમાંહી અચરીજ
 કીશુંરે. ॥૯૫॥ જે મુજ સરિખો દીનરે, તેહને તારતાં; જગ
 વિસ્તરશ્યે જસ ઘણોએ. ॥૧૦૫॥ આપદ પડિયો આજરે,
 રાજ તુમારડે, ચરણે હું આવ્યો વહીએ. ॥૧૧૫॥ મુજ સ-
 રીખો કોઇ દિનરે, તુજ સરીખો પ્રભુ; જેતાં જગ લાલે
 નહીએ. ॥૧૨૫॥ તોડે કશ્વણ સિંધુરે, બંધુ ભૂવન તણા; ન
 ઘટે તુમ ઉવેખવુંએ. ॥૧૩૫॥ તારણહારો કોઇરે, જે બીજે
 હોયે; તો તુમને શ્યાને કહુંએ. ॥૧૪૫॥ તુહીજ તારીશ નેઠરે,
 પહીલાં ને પીછે; તો એવડી ગાદીમ કિસીએ. ॥૧૫૫॥ આવી
 લાગ્યો પાયરે, તે કીમ છુટશે; મન મનાવ્યા વિણ હવેએ
 ॥૧૬૫॥ સેવક કરે પોકારરે, બાહિર રહ્યા જશે, તો સાહિબ
 શોભા કીશીએ. ॥ ૧૭૫॥ અતુલી બળ અરિહંતરે, જગને
 તારવા; સમરથ છે સ્વામિ તુમેએ. ॥૧૮૫॥ શું આવેછે
 જોરરે, મુજને તારતાં; કે ધન ખેસે છે કિશુંએ. ॥૧૯૫॥
 કહેશે તુમે જિણુંદરે બક્તિ નથી તેવી; તો ત બક્તિ
 મુજ દીયોએ. ॥૨૦૫॥ વળી કહેશે ભગવંતરે, નહીં તુજ
 યોગતા; હમણાં મુક્તિ જવા તમએ. ॥૨૧૫॥ યોગતા તે પણ
 નાયરે, તુમહિજ આપશે; તો તે મુજને દીલુએએ. ॥૨૨૫॥

વળી કહેશેા જગદીશરે, કરમ ઘણું તાહરે; તો તેહજ પ-
 રાંએ. ॥૨૩॥ કર્મ અમારાં આજરે, જગપતિ વારવા; વળી
 કોણ ખીજે આવશેએ ॥૨૪॥ વળી જાણો અરિહંતરે, એ-
 હને વિનતી; કરતાં આવડતિ નથી એ. ॥૨૫॥ તો તેહજ
 માહારાજરે, મુજને શિખવો; જીભ તે બિંધસું વિનવુંએ
 ॥૨૬॥ માય તાય વિણ કોણરે, પ્રેમે શીખવે; બાળકને કહો
 બોલવુંએ. ॥૨૭॥ જો મુજ જાણો દેવરે, એહ અપાવન;
 ખરડયો છે કલિ કાદવેએ. ॥ ૨૮ ॥ કીમ લઉ ઉછંગરે,
 અંગ ભર્યું એહતું; વિષય કષાય અસાચર્યુંએ. ॥૨૯॥ તો
 મુજ કરો પવીત્રરે, કહો કોણ પૂત્રને; વિણ માવિત્ર પખા-
 ળશેએ. ॥૩૦॥ કૃપાકરી મુજદેવરે, ઇહાં લગે આણીયો,
 નરક નિગોઘાદિક થકીએ. ॥૩૧॥ આગ્યો હવે હજુરરે,
 ઉભો થઇ રહ્યો, સામુ ર્યે જીવો નહીંએ. ॥૩૨॥ આઠો
 માંડી આજરે, બેઠો બારણે; માવીત્ર તુમે મનાવશેએ.
 ॥૩૩॥ તુમેછો દયા સમુદ્રરે, તો મુજને દેખી; દયા નથી
 ર્યે આણતાંએ. ॥૩૪॥ ઉવેખશે અરિહંતરે, જો આણી
 બેળા, તો મહારી શી પેર થશે એ. ॥૩૫॥ ઉભાછે અનેકરે,
 મોહાલીક વચરી; છળ જીએછે માહરાંએ. ॥૩૬॥ તેહને વારો
 વિચેરે, દેવ દયા કરી, વળી વળી શું વિનવુંએ. ॥૩૭॥ મરુ
 દેવી નજ માયરે, વેગે મોકલી; મજ બેસાડી મુક્તમાંએ.
 ॥૩૮॥ ભરતેસર નિજ નંદરે, કિમી કેવળી, આરિસા અ-
 વલોકતાંએ. ॥૩૯॥ અઠાણું નીજ પૂત્રરે, પ્રતીબોધ્યા પ્રેમે;

જુઝ કરતાં વારીયાએ. ૥૪૦૥ બાહુબળને નેટરે, નાણ કે-
 વળ તુંમે, સ્વામી સામુ મોકલ્યુંએ. ૥૪૧૥ ઇત્યાદિક અવદાતરે,
 સઘળા તુમ તણા; હું બાણુંધું મૂલગાયે ૥૪૨૥ માહારી
 વેળા આજરે, મૌન કરી બેઠા; ઉત્તર ક્યેં આપો નહીંયે.
 ૥૪૩૥ વિતરાગ અરિહંતરે, સમતા સાગર, માહરાં તાહારાં
 શું કરોએ. ૥૪૪૥ એક વાર માહારાજરે, મુજને સ્વમુખે,
 બોલાવો સેવક કહીએ. ૥૪૫૥ એટલે સિધ્યાં કાજરે, સ-
 ઘળાં માહરાં; મનના મનોરથ સર્વી ફળ્યાએ. ૥૪૬૥ ખમજો
 મુજ અપરાધરે, આસંગો કરી; અસમજસ જે વિનબ્યુંએ.
 ૥૪૭૥ અવસર પામી આજરે. જે નવિ વિનવું; તે પ-
 સ્તાવો મન કહે યે. ૥૪૮૥ ત્રીલુવન તારણહારરે, પુન્યે
 માહરે; આવી એકાંતે મલેરે. ૥૪૯૥ બાળક બોલે બોલરે,
 જે અવિગત ભો; માય તાયને તે ફ્યેએ. ૥૫૦૥ નયણે નીર-
 બો નાથરે, નાભી નરિંદનો; નંદન નંદનવન જીસ્યોએ પૃ
 મરૂદેવી ઉર હંસરે, વંસ ઇખાગનો; સોહંકર સોહામણોએ.
 ૥૫૧૥ માયતાય પ્રભુ મીત્રરે, બંધવ માહરો; જીવ જીવન તું
 બાલહોએ. ૥૫૨૥ અવર ન કો આધારરે, ઇણ જીગ તુજ
 વિના, તરણ સરણ તું મુજ ધણીએ. ૥૫૩૥ વળીવળી
 કરૂં પ્રણામરે, ચરણે તમ તણે પરમેશ્વર સનમૂખ જીમોએ.
 ૥૫૪૥ બવોબવ તમ પાય મેવરે, સેવકને દેજો; હું માગું
 છું એટલુંએ. ૥૫૫૥ શ્રી કીર્તીવિજય ઉવઝાયરે, સેવક
 ઇણીપરે, વિનય વિનય ધરી વિનવેએ. ૥૫૬૥

એક વાર નજર તો કરો ?

સુગંધીદાર ગિંચી વાપરવા લાયક

પવિત્ર અગરબત્તી.

માણ્ય એકના રૂપીઆ વીસ જથ્થાખંચ તથા છુટક

દશાંગી ધૂપ.

કીમત રતલ એકનો રૂપીઆ એક

ગિત્તમ પટો પાંદડી.

આ સુગંધી પટોપાંદડી કપડામાં લગાડવાથી ગિત્તમ
સુગંધી આપે છે. કપડા સુગંધી કરી આનંદમાં રહેવું
હોય તો વાપરો અમારી પટો પાંદડી.

રતલ ૧ નો રૂા. ૧-૦-૦.

ખર્ચ મંગાવનારને શીર.

શાહ મફતલાલ માણેકચંદ.

વીરમગામ.

